



# REVOIR PARIS

5 JOURS / 4 NUITS

**DU 26 AU 30 NOVEMBRE 2020**

Pour clore cette année particulière, nous vous proposons notre traditionnel séjour à Paris, un moment très attendu en fin d'année... c'est presque le premier cadeau avant Noël !

La Ville Lumière se dévoile sous ses plus beaux appareils, illuminée pour les festivités de fin d'année. La capitale aux multiples facettes n'a de cesse de nous étonner. Culture, romantisme et modernité, voilà la recette de ce savoureux mélange qui fait le charme de Paris. Lors de cette nouvelle découverte de la capitale, l'accent sera une fois de plus mis sur l'aspect artistique, avec la visite du musée des années trente à Boulogne-Billancourt, et deux grandes expositions parisiennes, installées dans des musées mythiques. La première, à la croisée des sciences et des arts, sur le thème des représentations de la nature dans l'art au musée d'Orsay, la seconde en hommage à Matisse au centre Pompidou. Un temps sera consacré à l'univers du sculpteur Rodin, avec la visite du musée créé par l'artiste lui-même. Nous verrons que l'art se décline sous toutes ses formes, dans le quartier de Bercy, grâce à une escapade hors du temps sur les lieux d'anciens chais dans l'univers magique du musée des arts forains. Nous innovons cette année avec une visite thématique à la découverte des ponts de Paris, puisque l'histoire de la ville se confond avec celle de la Seine, atout majeur de développement, mais aussi élément impétueux que les Parisiens ont tenté d'appivoiser à toutes les époques en bâtissant ces constructions audacieuses pour la franchir. Les ponts et les passerelles sont d'incontournables paysages de la capitale. Enfin que serait notre séjour « Revoir Paris » sans une sortie au théâtre ? Nous avons sélectionné cette année la pièce « La dégustation », écrite et mise en scène par Ivan Calbérac, avec Bernard Campan et Isabelle Carré. Elle a obtenu le Molière de la meilleure comédie en 2019.

L'association qui arpente depuis près de quarante ans les ruelles de Paris se fait toujours un plaisir d'y revenir, avec un programme renouvelé, et d'accompagner tous ceux qui ont envie de connaître un peu mieux la Ville-Lumière. Un très riche programme agrémenté cette fois encore de nouveautés afin de satisfaire tous les amoureux de la capitale !

Voyages pératifs

# VOTRE PROGRAMME

**Jour 1**  
**Jeudi 26 Novembre**

**LORIENT /BOULOGNE-BILLANCOURT/ PARIS**

Départ de Lorient vers 6h. Passage à Auray, Vannes et Rennes.

Déjeuner au restaurant en cours de route. **Visite guidée du musée des Années Trente** à Boulogne-Billancourt, une pépite méconnue, riche d'une collection unique d'art de l'entre-deux-guerres. Il rassemble sur 2 000 m<sup>2</sup> quelques 800 sculptures, 2 000 tableaux ainsi que des objets décoratifs, mobiliers et céramiques, mais aussi maquettes de maisons et immeubles années 30 de la ville. Il met en lumière, au travers de ses collections de peintures et de sculptures, une donnée caractéristique de l'univers esthétique des années 1930 : le retour au réalisme et au classicisme. Un art peu connu représenté par des artistes comme Bernard Boutet de Monvel, Alfred Courmes, Maurice Denis, George Desvallières, Amédée La Patellière, Eugène Poughéon, Henry de Waroquier, Joseph Bernard et Paul Landowski. Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.



**Jour 2**  
**Vendredi 27 Novembre**

**PARIS**



Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite guidée du musée des arts forains** et de sa collection unique d'objets du spectacle des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Une escapade hors du temps autour des thèmes des cabinets de curiosités, du carnaval, des jardins extraordinaires et de la fête foraine de la Belle Époque. Ce musée a été créé par Jean Paul Favand et est installé depuis 1996 dans les anciens chais de Bercy.

Continuation avec une **balade dans le quartier de Bercy**. Grâce à sa situation géographique idéale en bords de Seine et à des taxes amoindries, Bercy n'était qu'un village aux portes de Paris jusqu'en 1860. Le quartier est rapidement devenu le plus grand marché de vins et spiritueux d'Europe et un haut lieu de la fête parisienne. Les pavés, les chais, la belle cheminée en brique rouge, les rails des wagons-citernes sont quelques vestiges encore visibles de ce passé.

Déjeuner au restaurant. Puis, **visite guidée de l'exposition « les origines du monde, l'invention de la nature au siècle de Darwin»**. Le XIX<sup>e</sup> siècle a connu un développement sans précédent des sciences naturelles. Les voyages d'exploration révèlent la diversité du monde et des espèces vivantes ; la géologie découvre l'inimaginable antiquité de la terre et ses transformations dans le temps ; l'étude des fossiles révèle l'ancienneté de la vie et l'existence d'espèces disparues. Darwin et ses adeptes interrogent les origines de l'homme, sa place dans la Nature, ses liens avec les animaux dans un monde désormais compris comme un écosystème. Ces bouleversements influencent profondément les artistes. L'iconographie du singe reflète l'embarras devant nos ancêtres. Le monde infiniment petit, la botanique et les profondeurs océaniques inspirent les arts et notamment les arts décoratifs. L'Art nouveau et le Symbolisme témoignent d'une fascination pour les origines de la vie. Le musée d'Orsay consacre pour la première fois une exposition à la croisée des sciences et des arts, en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle.



Dîner au restaurant. **Promenade panoramique en autocar** afin de découvrir Paris et ses lumières nocturnes. Nuit à l'hôtel.



**Jour 3**  
**Samedi 28 Novembre**

**PARIS**



Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite guidée de la maison de la radio.** Cheminant des studios de radio aux grandes salles de concerts, vous découvrirez l'histoire et l'architecture du bâtiment emblématique conçu par l'architecte Henry Bernard, de sa construction à sa réhabilitation, de la guerre froide aux nouvelles technologies, 50 ans d'histoire se dévoileront ainsi sous vos yeux !

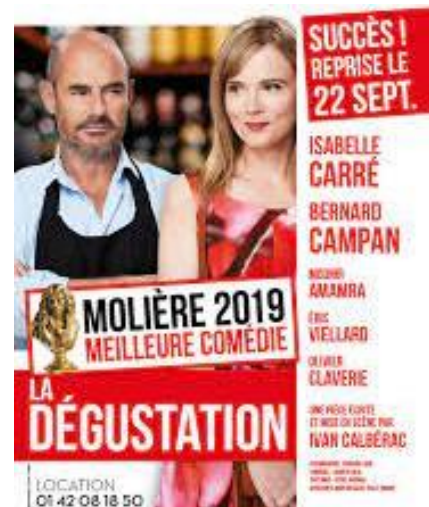
Déjeuner libre. **Première partie d'après-midi libre.** RDV à 16h pour la **visite guidée du musée Rodin**. Vous découvrirez les espaces rénovés de ce musée installé depuis 1916 par l'artiste lui-même, dans l'hôtel Biron et son jardin. Rodin occupait cet hôtel particulier construit au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, comme locataire, depuis 1908. A travers les œuvres, vous comprendrez la démarche créatrice de l'artiste. Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.

**Jour 4**  
**Dimanche 29 Novembre**

**PARIS**

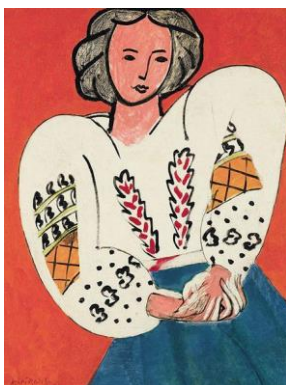
Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite guidée pédestre autour des Ponts de Paris**, avec notre ami Philippe Schmitt. Du plus ancien pont de Paris jusqu'au pont Alexandre III, chef d'œuvre de l'exposition universelle de 1900, en passant par le pont du Carrousel, le pont Royal, le pont de la Concorde et le pont des Arts, votre guide vous révélera les secrets de ces édifices qui furent les témoins de nombreux événements. D'une rive à l'autre, vous pourrez apprécier depuis les berges toute l'ampleur de ces constructions de bois, de pierre, de fonte, d'acier, ou de béton, qui illustrent l'audace de leurs architectes et de leurs commanditaires. Déjeuner au restaurant. Après-midi au **théâtre** avec la pièce écrite et mise en scène par Ivan Calbérac :

**« La dégustation »** dont les acteurs principaux sont Bernard Campan et Isabelle Carré. Cette pièce a obtenu le Molière 2019 de la « meilleure comédie ». *Divorcé du genre bourru, et célibataire depuis trop longtemps, Jacques tient seul une petite cave à vins. Hortense, engagée dans l'associatif, tout proche de finir vieille fille, débarque un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation. Mais pour que deux âmes perdues se reconnaissent, il faut parfois un petit miracle. Ce miracle s'appellera Steve, un jeune en liberté conditionnelle, qui, contre toute attente, va les rapprocher. Et quand trois personnes issues d'univers si différents se rencontrent, c'est parfois un grand bonheur... Ou un chaos total. Chacun à leur manière, ils vont sérieusement déguster!* Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.



**Jour 5**  
**Lundi 30 Novembre**

**PARIS / LORIENT**



Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite libre de l'exposition « Matisse, comme un roman »**. Cette exposition est mise en place à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954), le Centre Pompidou lui rend hommage en réunissant des œuvres de Matisse, incontournables qui explorent l'intrication texte/image et offrent une lecture singulière de sa création.

Déjeuner au restaurant. En début d'après-midi, départ pour la Bretagne.

Arrivée à Lorient vers 21h30.

Ce programme peut subir quelques modifications ou inversions des visites en fonction de différentes contraintes ou opportunités. Les visites restent sous réserve de disponibilités au moment de la réservation.

# REVOIR PARIS

5 JOURS / 4 NUITS  
DU 26 au 30 NOVEMBRE 2020

## NOTRE PRIX COMPREND

Le **transport** en car aller-retour et pour les déplacements sur place  
L'**hébergement** en hôtel 3\* (base chambre double)  
La **pension complète** du déjeuner Jour 1 au déjeuner du Jour 5 et à l'exception du déjeuner du Jour 3, vin inclus sur la base de 1/4 par personne par repas (café non inclus, 3 plats au déjeuner, 2 plats au dîner.)  
La présence d'un **accompagnateur** de l'association  
Les **visites et entrées** prévues au programme  
Les services de **guide** selon le programme  
**L'assurance assistance rapatriement**

## NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

Le supplément chambre individuelle (180 €)  
L'assurance annulation (26 €)  
Le déjeuner du Jour 3  
Toute visite non mentionnée au programme  
Les éventuels pourboires

## TARIF

**875 € (base 30 payants)**

**Nombre minimum de participants : 20 (prix base 20 : +50 €)**

*Nous vous informons que l'évolution récentes des taxes et règles de circulation en autocar, pour la protection de l'environnement, dans Paris, pèse pour plus de 40 € (par personne) dans le prix de votre voyage.*

### LES + DU VOYAGE

VISITE DU MUSÉE DES ANNÉES 30 À BOULOGNE-BILLANCOURT  
VISITE DU MUSÉE DES ARTS FORAINS  
VISITE DU MUSÉE RODIN  
DEUX GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES  
PIECE DE THEATRE RÉCOMPENSÉE  
VISITE GUIDÉE DU QUARTIER SUR LE THÈME DES PONTS DE PARIS  
ACCOMPAGNEMENT AU DEPART DE BRETAGNE

### MODALITÉS DE PARTICIPATION

VERSEMENT : 260 € à l'inscription et le solde 21 jours avant le départ

FORMALITES : carte d'identité en cours de validité

Toute l'équipe vous souhaite un bon séjour !

Voyages pératifs

Association de tourisme IM056120015  
1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29  
info@voyagescooperatifs.com  
www.voyagescooperatifs.com